

ROMA – MOSTRA MUNCH

18 MAGGIO 2025

"IL GRIDO INTERIORE" PALAZZO BONAPARTE

Ritrovo dei signori partecipanti a Castelnuovo di Garfagnana e carichi fino a Lucca. Lungo il tragitto sosta in autogrill per la prima colazione. Arrivo a Roma e ingresso al Palazzo Bonaparte per la visita della mostra con audioguida. Al termine della mostra tempo libero per il pranzo e la visita di Roma e dei suoi principali monumenti. Ad orario convenuto ritrovo dei partecipanti e partenza per il viaggio di rientro.

LA MOSTRA

Dall'11 febbraio 2025 Palazzo Bonaparte ospita la mostra più attesa dell'anno, quella dedicata ad Edvard Munch.

Oltre cento capolavori prestati eccezionalmente dal Munch Museum di Oslo, per una straordinaria retrospettiva che racconta l'intero percorso di uno degli artisti più amati del mondo, e anche più difficili da vedere. Reduce dai successi milanesi, dove ha registrato un record assoluto, la mostra giunge a Roma nella splendida cornice di Palazzo Bonaparte, sempre prodotta e organizzata da Arthemisia, che apre così i festeggiamenti per il suo venticinquesimo anniversario. Sono passati decenni dall'ultima mostra dedicata a Munch a Roma; sebbene sia uno degli artisti più amati nel mondo – l'unico ad avere "generato" un emoticon con la sua opera più nota, *L'Urlo* –, è anche uno degli artisti più difficili da vedere rappresentato nelle mostre perché la quasi totalità delle sue opere sono custodite al **Munch Museum di Oslo** che, eccezionalmente, ha acconsentito ad un prestito senza precedenti.

E così **dall'11 febbraio 2025, a Palazzo Bonaparte di Roma** sarà possibile ammirare cento capolavori di **Edvard Munch**, tra cui le iconiche *La morte di Marat* (1907), *Notte stellata* (1922–1924), *Le ragazze sul ponte* (1927), *Malinconia* (1900–1901), *Danza sulla spiaggia* (1904), nonché una delle versioni litografiche de *L'Urlo* (1895).

La mostra, che ha avuto una precedente tappa a Palazzo Reale di Milano dove ha registrato un record assoluto di visitatori, racconta l'intero percorso artistico di Munch, dai suoi esordi fino alle ultime opere, attraversando i temi a lui più cari, collegati gli uni agli altri dall'interpretazione della tormentata essenza della condizione umana.

Nel pomeriggio partenza per il viaggio di rientro. Arrivo previsto in tarda serata.

Quota di partecipazione € 75

LA QUOTA COMPRENDE: Viaggio in pullman G.T + Accompagnatore + Assicurazione + ingresso alla Mostra con guida o audioguida